

Communiqué de presse - 07 Juin 2019

Le Wip lance un financement participatif pour rhabiller la Grande Halle

Objectif : recueillir 35 000 euros et plus avant le 20 juillet, pour réaliser des graff XXL et un mobilier d'accueil atypique.

A partir du 11 juin, quatre mois avant l'ouverture de la Grande Halle, le Wip lance une campagne de financement participatif sur Ulule, pour réaliser deux projets qui renforceront la dimension hors-normes de ce bâtiment, vestige de la SMN.

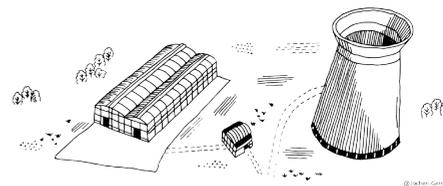
- **Un mobilier d'accueil modulable et atypique** pour accueillir les utilisateurs et les visiteurs de la Grande Halle.
- **Des graff et fresques format XXL** réalisés avec l'appui du collectif de street artistes AERO et leurs invité, sur les murs de la Grande Halle.

Nous vous invitons également à nos Portes Ouvertes
le mardi 18 juin 2019, à partir de 17h00,
pour une rencontre avec nos principaux soutiens,
et un moment convivial pour échanger avec des futurs utilisateurs.

LES DEUX PROJETS A FINANCER

Du mobilier atypique pour la Grande Nef, cet espace de 1 000 m² et 12 m sous plafond, situé dans la Grande Halle, sera aussi destiné à l'accueil du public, au quotidien et à tout type d'évènement. Ce mobilier devra être très modulable puisqu'en fonction des usages, l'occupation et les équipements des lieux devront varier. Concrètement, ce sont des gradins-vestiaires, un bar – guichet d'accueil, une grande table à manger, à travailler, à exposer... et qui trouvent leur fonction que vous soyez 10 ou 1 000 dans la Grande Halle.

La conception et la fabrication de ce mobilier seront assurées par le collectif ETC, déjà auteur de la Cité de chantier, réalisée en containers, bois et matériaux de réemploi. Du mobilier unique, chaleureux, en partie construit avec des matériaux détournés.



Communiqué de presse - 07 Juin 2019

Des graff et fresques format XXL : Pour que vous vous sentiez dans un endroit unique et parce que nous pensons que les murs pourront ainsi parler et raconter le lieu, Le Wip fait appel à 10 street artistes pendant 1 mois et demi, pour embellir 2000 m² de murs, souvent à plus de 10 m de haut.

Le fil conducteur sur ce projet sera donc l'histoire du site de la SMN et la façon dont notre avenir s'appuie sur ces racines. Un enjeu qui s'accompagnera de médiation, de transmission de la culture street art avec des jeunes et de la limitation des déchets, en réutilisant les bombes aérosol dans un oeuvre collective.

LE CONTEXTE

Dans 4 mois, en octobre 2019, le Wip ouvrira La Grande Halle qui sera un lieu de fusion. A 10 minutes du centre de Caen, ce nouvel espace de travail, de création et de loisirs pour les habitants, avec ses 2 hectares de terrain abritera un tiers-lieu coopératif : 3 000 m² sur trois niveaux, réaménagés en bureaux et ateliers partagés, espaces de résidences artistiques, restaurant, salle de 200 à 1 000 places pour tous types d'événements.

LE WIP, POUR MÉMOIRE...

Il y a 3 ans, le Wip a été créé pour gérer le retour à la vie de la Grande Halle, majestueux bâtiment industriel, seul vestige de la Société Métallurgique de Normandie.

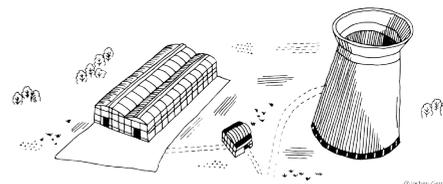
Dans l'attente de la réalisation des travaux, jusqu'en octobre 2019, le Wip a construit la Cité de chantier à proximité, à base de matériaux de réemploi : bois et containers. Depuis, cet espace de préfiguration abrite coworkers, habitants, intervenants du chantier, concerts, activités loisirs, et autres rencontres où chacun est le bienvenu.

Le Wip y a expérimenté de nouvelles façons de travailler, où l'apprentissage des pratiques des autres est central. Il a posé les bases de projets qui ne demandent qu'à grandir, sur ses thèmes fétiches : réemploi de matériaux, inclusion sociale, urbanisme éphémère, chantier culturel...

La démarche du Wip s'inscrit en effet dans une recherche d'alternatives sur nos façons de travailler, de vivre et d'interagir, pour mieux répondre dès aujourd'hui aux défis écologiques et sociaux.

www.le-wip.com

Pour découvrir et s'appropriier tous les usages de cet équipement de proximité, la variété de ses espaces et son projet culturel.



Communiqué de presse - 07 Juin 2019

PARTICIPER À LA RÉALISATION DE MOBILIERS UNIQUES POUR L'ESPACE ÉVÉNEMENTIEL DE 1000 PLACES DE LA GRANDE HALLE,

Modulaires et confortables pour tous ceux qui viendraient à passer et voudraient se poser, s'imprégner de la Grande halle. Un accueil, une table géante, des gradins, un bar, conçus et construits avec le collectif ETC: du mobilier unique, chaleureux, construit avec des matériaux réemployés ou détournés.



VOUS APPROPRIER LES MURS PAR DES GRAFFS ET FRESQUES FORMAT XXL,

réalisés par le collectif de street artists caennais AERO et leurs invités de toute la France, dans la continuité des graffitis réalisés dans la friche depuis 25 ans.



Un projet hors-normes, qui vous permet d'être partie prenante d'une œuvre qui fera parler les murs, pour raconter l'histoire de ce lieu. En plus des graffs, collages et pochoirs, des rencontres autour de l'univers du street art seront organisées dans le cadre du chantier culturel, et une œuvre collective sera réalisée avec les bombes aérosol dans un objectif Zéro Déchet.



<https://fr.ulule.com/le-wip/>



www.facebook.com/LeWipWip



www.instagram.com/le_wip_wip

Ulule :

Ulule est une plateforme de financement participatif en ligne (ou crowdfunding) qui aide à collecter des fonds pour réaliser des idées ou des projets. Cette plateforme pratique la règle du « tout ou rien » : les projets doivent atteindre au minimum 100% de l'objectif fixé par le créateur de projet pour qu'il puisse recevoir les contributions des internautes. Des contreparties sont prévues pour remercier les contributeurs. Dans le cas où l'objectif n'est pas atteint, les contributeurs sont remboursés automatiquement à 100% de leur contribution.



Contact presse :

Laurène Badaire // Responsable de communication // 06 11 83 48 33 // laurene@le-wip.com

Renseignements sur place :

La cité de chantier // Rue des Ateliers - 14 460 Colombelles // 02 52 56 98 07